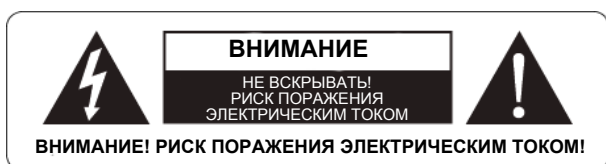




**РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
ДЛЯ САБВУФЕРОВ
СЕРИИ X**

The Choice of Professionals®

- 1) Прочтите данное руководство.
- 2) Сохраните данное руководство.
- 3) Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Соблюдайте все инструкции.
- 5) Не используйте устройство вблизи воды.
- 6) Осуществляйте чистку устройства только сухой тканью.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия. Осуществляйте установку согласно инструкциям производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как батареи, обогреватели и другие устройства (в том числе усилители мощности), вырабатывающие тепло.
- 9) Соблюдайте полярность сетевой вилки. Сетевая вилка состоит из двух штырей - один шире другого. Широкий штырь предназначен для обеспечения вашей безопасности. Если сетевая вилка не подходит к вашей розетке обратитесь к электрику за советом.
- 10) Избегайте перегибов кабеля питания особенно в местах соединения кабеля с вилкой и сетевым разъемом.
- 11) Используйте аксессуары, одобренные производителем.
- 12) Используйте стойки, подставки и переносный стойки, одобренные производителем или продающиеся вместе с устройством. При перемещении устройства на переносной стойке следите за тем, чтобы аппарат не упал с нее.
- 13) Отключайте устройство от сети питания во время грозы и периодов долгого неиспользования.
- 14) Осуществляйте ремонт в авторизованном сервисном центре. Обслуживание может потребоваться в случае если произошли повреждения блока питания, кабеля питания или сетевой вилки, а также если на устройство была пролита жидкость, во внутрь попали какие-либо объекты, устройство использовалось под дождем или во влажной среде, устройство неисправно работает или упало.
- 15) Максимальная рабочая температура не должна превышать 35 градусов по Цельсию.
- 16) Во избежание поражения электрическим током не вскрывайте устройство самостоятельно. Устройство можно вскрывать только в авторизованном сервисном центре.
- 17) **ВНИМАНИЕ:** во избежание поражения электрическим током и возникновения пожара не используйте устройство под дождем и во влажной среде. Не ставьте на устройство объекты с водой, такие как вазы, во избежание попадания жидкости внутрь изделия.
- 18) Сетевая вилка выступает в качестве устройства отключения изделия от электрической сети и должна быть в свободном доступе.
- 19) Устройство можно использовать только в открытом пространстве.
- 20) Не ставьте на устройство источники открытого огня, такие как свечи.



	<p>Символ вспышки молнии в виде зигзага со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса изделия неизолированного «опасного напряжения» достаточно большой величины, чтобы создать риск поражения человека электрическим током.</p>
	<p>Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных указаний по эксплуатации и техническому обслуживанию в документации по сервисному обслуживанию на соответствующее устройство.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.	Глава
2.	1. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ
4.	2. ВВЕДЕНИЕ
4.	3. СЕЛЕКТОР НАПРЯЖЕНИЯ И КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ
5.	4. ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА
5.	4. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПО RCA ИЛИ XLR
6.	5. НАЧАЛО РАБОТЫ
7.	6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГУЛЯТОРА ФАЗЫ
8.	7. НАСТРОЙКИ ФИЛЬТРА НИЗКИХ ЧАСТОТ
8.	7. РЕЖИМ THX
8.	8. УПРАВЛЕНИЕ НАСТРОЙКАМИ ФИЛЬТРА НИЗКИХ ЧАСТОТ
9.	9. ФИЛЬТР НИЗКИХ ЧАСТОТ 80 Гц
9.	10. НАСТРОЙКА ЭКВАЛАЙЗЕРА
10.	11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКСИРОВАННОГО УРОВНЯ ГРОМКОСТИ
11.	12. ПОДКЛЮЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ САБВУФЕРОВ
12.	13. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
13.	14. СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
14.	15. НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ
15.	16. НАСТРОЙКА АКУСТИКИ
16.	ПРИЛОЖЕНИЕ А: СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ АКУСТИКИ
17.	ПРИЛОЖЕНИЕ В: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
19.	THX

Пожалуйста, запишите следующую информацию:

Серийный номер:
Дата покупки:
Наименование дилера:
Адрес дилера:
Город:
Страна:
Номер накладной:

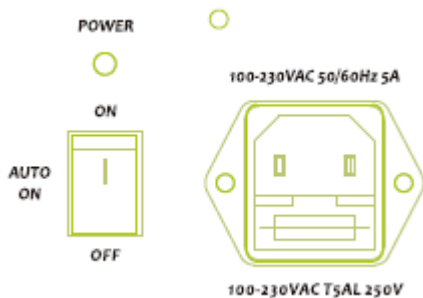
2. ВВЕДЕНИЕ

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Вы совершили возможно одно из самых главных и необходимых улучшений своей системы. Вы будете поражены мощностью и глубоким басом вашего активного сабвуфера M&K Sound.

Чтобы добиться максимального результата от вашего нового сабвуфера мы рекомендуем вам прочитать данное руководство пользователя. В нем отражены основные моменты, связанные с настройкой системы, а также ее особенности.

В случае если у вас останутся какие-либо вопросы, пожалуйста обратитесь к своему дилеру M&K Sound.

СЕЛЕКТОР НАПРЯЖЕНИЯ И КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ



Сабвуферы M&K Sound серии X снабжены автоматическим определителем напряжения для сетей 100-230В пер.ток, 50/60 Гц.
Европа, Великобритания, Азия: 230В пер.ток, 50 Гц.
США, Канада: 115В пер.ток, 60 Гц.
Япония: 100В пер.ток, 60 Гц.

В случае возникновения вопросов, обратитесь к дилеру, у которого вы приобрели сабвуфер.

ОТСОЕДИНЯЕМЫЙ КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ

В комплекте с сабвуфером идет отсоединяемый кабель питания. ПЕРЕД подключением кабеля в розетку СПЕРВА подключите кабель к сабвуферу.

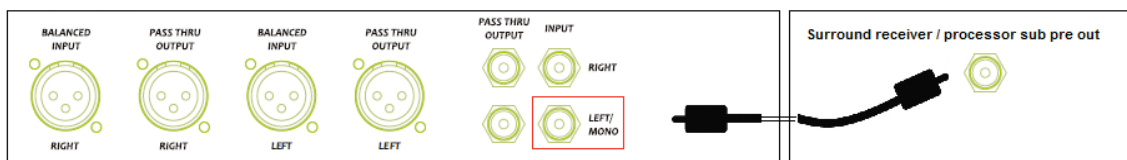
4. ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПО RCA ИЛИ XLR

Сабвуферы M&K Sound серии X снабжены линейными RCA и балансными XLR разъемами.

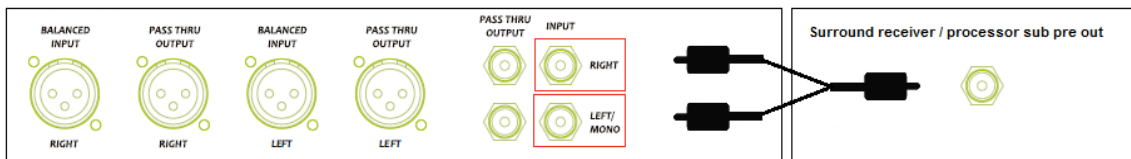
Данные разъемы позволяют подключить сабвуфер к соответствующему выходу ресивера или процессора, у которых есть выходы на предварительный усилитель.

(В некоторых моделях процессоров/ресиверов выход для сабвуфера обозначен как "Sub", "Sub Out", "SW" или "LFE").

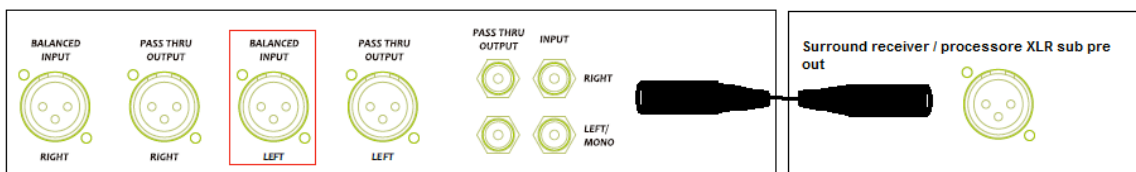
Подключите RCA выход вашего ресивера/процессора к RCA входу **Left/Mono** на сабвуфере при помощи экранированного межкомпонентного кабеля с RCA разъемами.



Вы также можете использовать Y-образный кабель с RCA разъемами для подключения процессора/ресивера к сабвуферу.

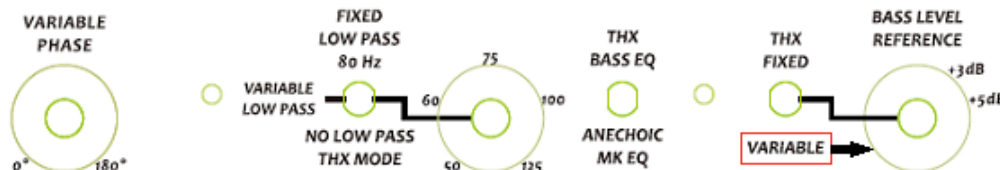


Для балансного подключения используйте межкомпонентный кабель с XLR разъемами. Для этого подключите XLR выход для сабвуфера процессора/ресивера к левому (left) XLR входу сабвуфера.



5. НАЧАЛО РАБОТЫ

После того как вы подключили все кабели, вы можете подключить устройство к электрической сети. Установите регулятор громкости (BASS LEVEL REFERENCE) в положение "переменный" (VARIABLE) и поверните его в сторону минимального значения.

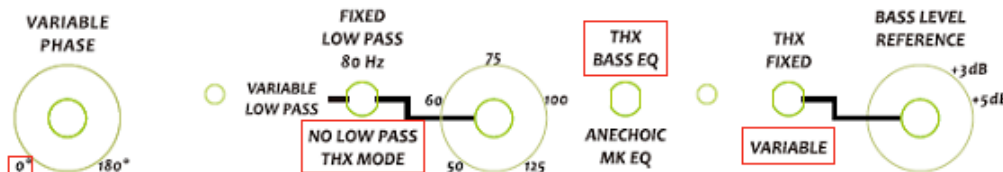


Подключите кабель питания к сетевому разъему на задней панели сабвуфера и вставьте электрическую вилку в розетку.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ переключаемую розетку, которая есть на некоторых процессорах и ресиверах.

Переведите переключатель питания на задней панели сабвуфера в положение "АВТО" (AUTO) или "ВКЛ" (ON). Если вы услышите звук, похожий на хлопок это означает, что сабвуфер включился.

Для сабвуферов X10 и X12 установите переключатели фильтра низких частот и эквалайзера в положение THX и THX Bass EQ. Для модели X8 переключатели должны находиться в положении "No Low Pass" и "Bass EQ"

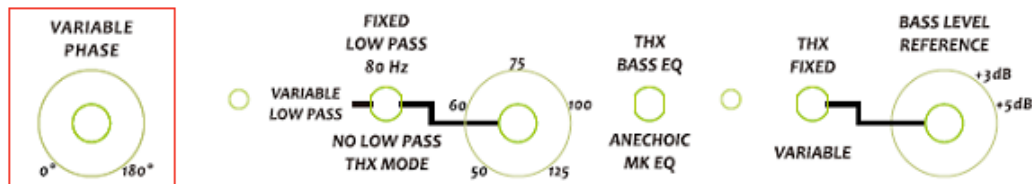


Теперь включите музыку, чтобы убедиться, что фронтальная акустика правильно работает. После этого начните понемногу увеличивать громкость сабвуфера (BASS VOLUME). Сабвуфер должен начать работать. Установите уровень громкости сабвуфера на таком уровне, чтобы его звучание и звучание фронтальной акустики было сбалансированным. Если система работает с нареканиями, отключите сабвуфер и проверьте все подключения. Если проблема остается, обратитесь к своему дилеру.

Сабвуферы M&K Sound снабжены функцией автоматического включения (AUTO ON). Сабвуфер находится в режиме ожидания до тех пор пока на него не поступит сигнал. Устройство автоматически включается и работает пока поступает сигнал. Если сигнал не поступает в течение нескольких минут, сабвуфер переходит в режим ожидания.

ВНИМАНИЕ: когда сабвуфер работает в режиме AUTO, он потребляет небольшое количество электроэнергии, находясь в режиме ожидания. В случае если вы беспокоитесь о потребляемой электроэнергии, вы можете отключить сабвуфер. Также следует отключать его, если вы знаете, что не будете пользоваться сабвуфером долгое время.

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГУЛЯТОРА ФАЗЫ



Сабвуферы M&K Sound серии X снабжены регулятором фазы с диапазоном от 0 до 180 градусов. Данный регулятор позволит вам осуществить тонкую настройку звука, передаваемого от фронтальной акустики и сабвуфера.

Для оптимальной интеграции сабвуфера в вашу систему необходимо провести тест фазы. Он поможет настроить плавную и цельную передачу звука от акустики и сабвуфера.

Тест фазы особенно помогает в тех случаях, когда фронтальная акустика и сабвуфер находятся разных местах, т.е. каждый компонент находится на разном расстоянии от места прослушивания. Даже небольшая разница в расстоянии влияет на время поступления сигнала до слушателя. Разница во времени поступления сигнала может вызвать фазовые аномалии, которые негативно сказываются на общей картине воспроизведения в помещении. В случае если вы переставите акустику или сабвуфер, мы рекомендуем провести тест заново.

Для начала выберите знакомое вам музыкальное произведение. Осуществлять тест лучше на стереозаписях, так как многоканальные записи сильно усложнят проведение проверки. При прослушивании записи через фронтальную акустику и сабвуфер сосредоточьтесь на средне-низкочастотном диапазоне (70 - 100Гц), так как именно здесь включаются в работу как акустика, так и сабвуфер для точного воспроизведения.

Переключайте регулятор фазы с 0 градусов на 180. Запомните разницу в воспроизведении между двумя положениями. Если звук стал более упругим, четким с выраженными низкими частотами, то возможно это положение регулятора подходит вам лучше всего. Если у вас в системе больше одного сабвуфера, то проведите данный тест с каждым по-отдельности.

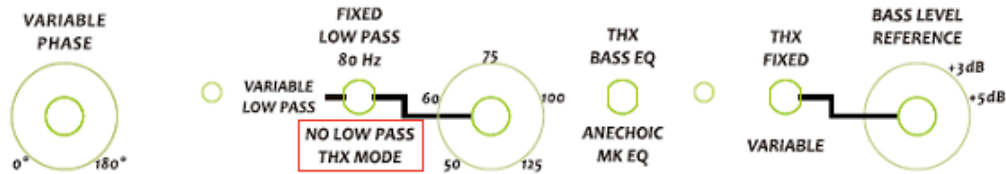
Если ваш процессор/ресивер снабжен функцией регулятора фазы вы можете осуществить более тонкую настройку системы, переключаясь между 0 и 180 градусов регулятора на аппарате. Когда вы услышите наиболее приемлемый баланс между звуковой сценой, максимально глубоким басом и отчетливым средне-низкочастотным диапазоном - вы нашли оптимальную для вас настройку.

Если разница минимальна или вообще отсутствует, установите регулятор в положение 0 градусов.

Более точным методом настройки фазы является использование генератора розового шума и анализатора спектра. Установите микрофон на место для прослушивания и воспроизведите розовый шум через свою систему. Обратите внимание на средне-низкочастотный диапазон (70 - 100Гц) на экране анализатора. Настройка, показывающая наилучшие результаты в данном диапазоне, является оптимальным для вас вариантом.

7. НАСТРОЙКИ ФИЛЬТРА НИЗКИХ ЧАСТОТ

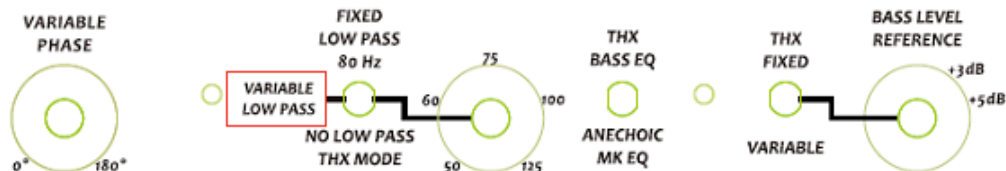
Все современные ресиверы и процессоры для систем домашнего кинотеатра обладают фильтром высоких и низких частот для наилучшей интеграции фронтальной акустики и сабвуфера. При использовании сабвуферов X10 и X12 с такими компонентами установите переключатель фильтра низких частот на задней панели сабвуфера в положение "Режим THX/Без фильтра" (**No Low Pass / THX mode**). Для модели X8 переключатель должен стоять в положении "Без фильтра" (**No Low Pass**).



В данном случае управление басом сабвуфера полностью контролируется фильтром низких частот процессора или ресивера и в большинстве случаев обеспечит наилучшую интеграцию фронтальной акустики и сабвуфера в системе.

8. УПРАВЛЕНИЕ НАСТРОЙКАМИ ФИЛЬТРА НИЗКИХ ЧАСТОТ

Если в вашем процессоре или ресивере нет встроенного кроссовера вы можете воспользоваться регулятором фильтра низких частот (VARIABLE LOW-PASS FILTER). Данный регулятор позволяет настроить крутизну спада сабвуфера для его интеграции с фронтальной акустикой, чтобы вы могли наслаждаться прекрасным звучанием во всем частотном диапазоне от 20 Гц до 20 кГц.



Регулятор фильтра низких частот позволяет осуществить тонкую настройку сабвуфера и фронтальной акустики с возможностью регулировки крутизны спада на 25дБ на частотах до 125 Гц.

В большинстве систем, включая M&K Sound, частота в 80 Гц является рекомендуемой частотой для фронтальной акустики для воспроизведения частот в диапазоне от 80 Гц до 20 Гц, в то время как ваш сабвуфер будет воспроизводить низкие частоты ниже 80 Гц.

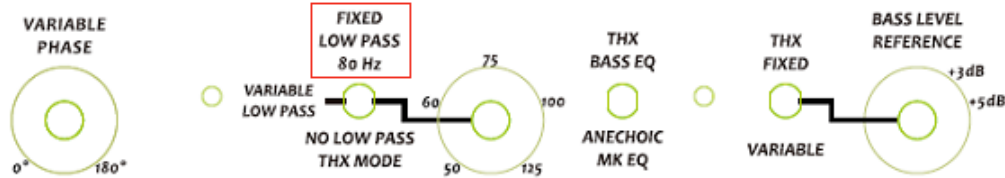
Независимо от того, используете ли вы фильтры частот, установленные в вашем процессоре/ресивере или же вы используете метод, описанный здесь, данный подход является оптимальным на сегодняшний день решением для воспроизведения многоканальных аудиозаписей во всем частотном диапазоне.

Для фронтальной и тыловой акустики, которая воспроизводит высокие частоты, нужен небольшой корпус и динамики, в то время как для сабвуфера, воспроизводящего низкие частоты, нужен большой корпус и большие динамики.

При правильной настройке ваша система будет радовать вас самым качественным звучанием, доступным на сегодняшний момент.

9. ФИЛЬТР НИЗКИХ ЧАСТОТ С ЧАСТОТОЙ 80 Гц

Встроенный фильтр с частотой 80 Гц предназначен для использования с акустическими системами M&K Sound.

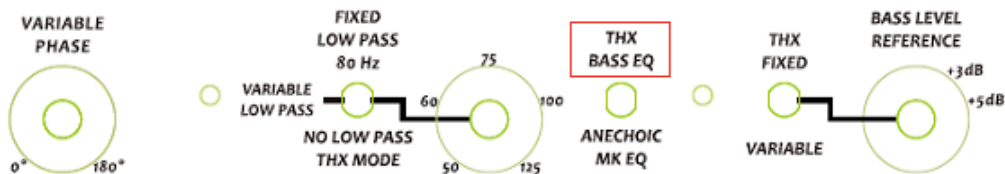


При использовании сабвуферов серии X с акустическими системами M&K Sound установите переключатель фильтра на 80 Гц (Fixed Low Pass 80 Hz).

Настройте активные мониторы M&K Sound на использование данного фильтра. Настройка системы, состоящей из активных мониторов и сабвуфера, завершена. Вы можете пользоваться системой.

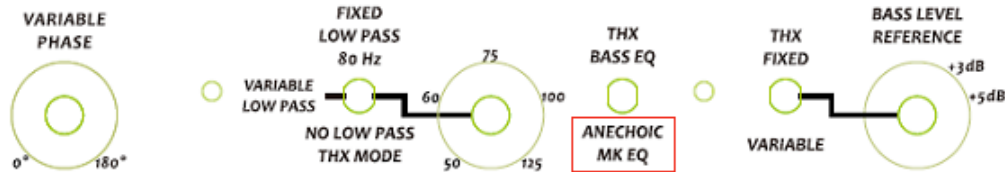
10. НАСТРОЙКА ЭКВАЛАЙЗЕРА

Установка эквалайзера в положение “THX bass EQ” обеспечивает воспроизведение низких частот согласно спецификациям THX - до 20 Гц при -6дБ (в свободном поле для моделей X10 и X12). Для X8 обеспечивается воспроизведение низких частот до 35 Гц при -6дБ.



THX режим считается стандартным режимом для просмотра фильмов.

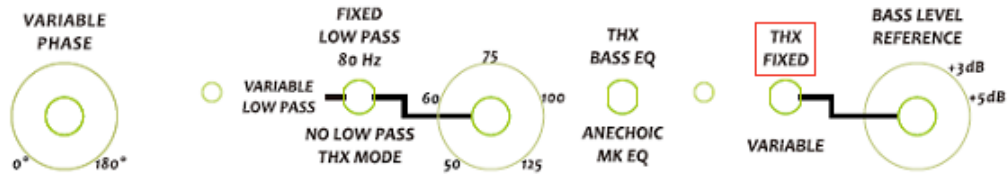
В качестве опции вы можете воспользоваться безэховым режимом Anechoic MK EQ), который обеспечивает воспроизведение низких частот до 20 Гц при -12дБ (для моделей X10 и X12) и до 35 Гц при -12дБ для X8.



Безэховый режим обеспечивает низкочастотное звучание с менее глубоким басом, чем режим THX. Его можно использовать в небольших помещениях или во время прослушивания музыки.

11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКСИРОВАННОГО УРОВНЯ ГРОМКОСТИ

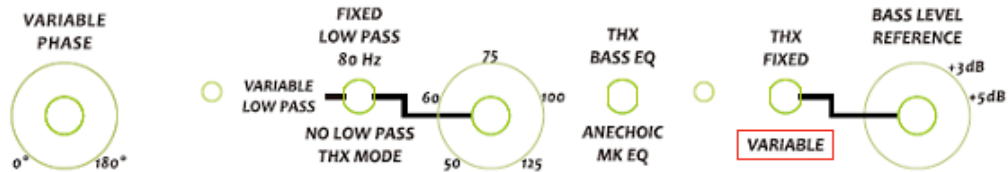
При использовании сабвуферов X10 и X12 с процессорами/ресиверами, сертифицированными по стандарту THX, вы можете выбрать фиксированный уровень громкости (THX Fixed).



Встроенная система регулировки уровня громкости низких частот в процессорах/ресиверах, сертифицированных по THX, подстраивает чувствительность входа сабвуфера таким образом, чтобы она соответствовала общему уровню громкости всей системы.

В сабвуферах X8 вы также можете использовать фиксированный уровень громкости.

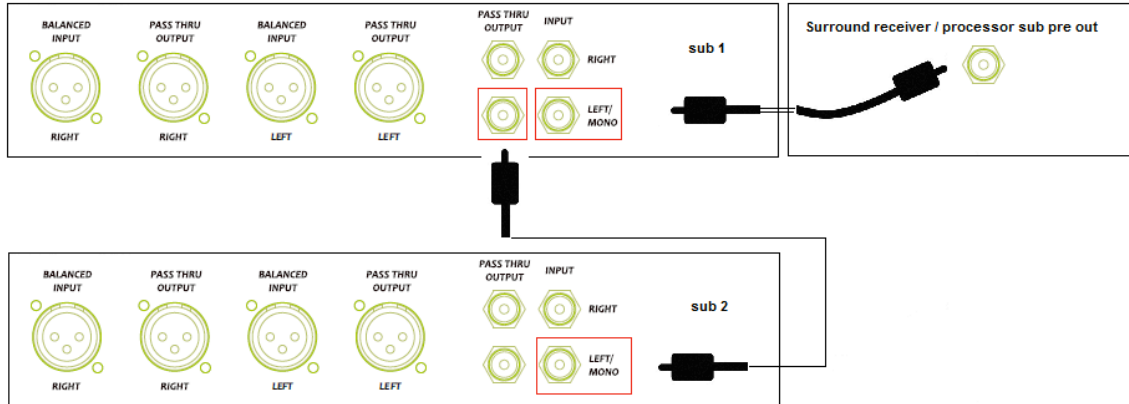
При переключении на изменяемый уровень громкости (Variable) вы можете сами регулировать громкость сабвуфера. Максимально значение прибавляет +20дБ.



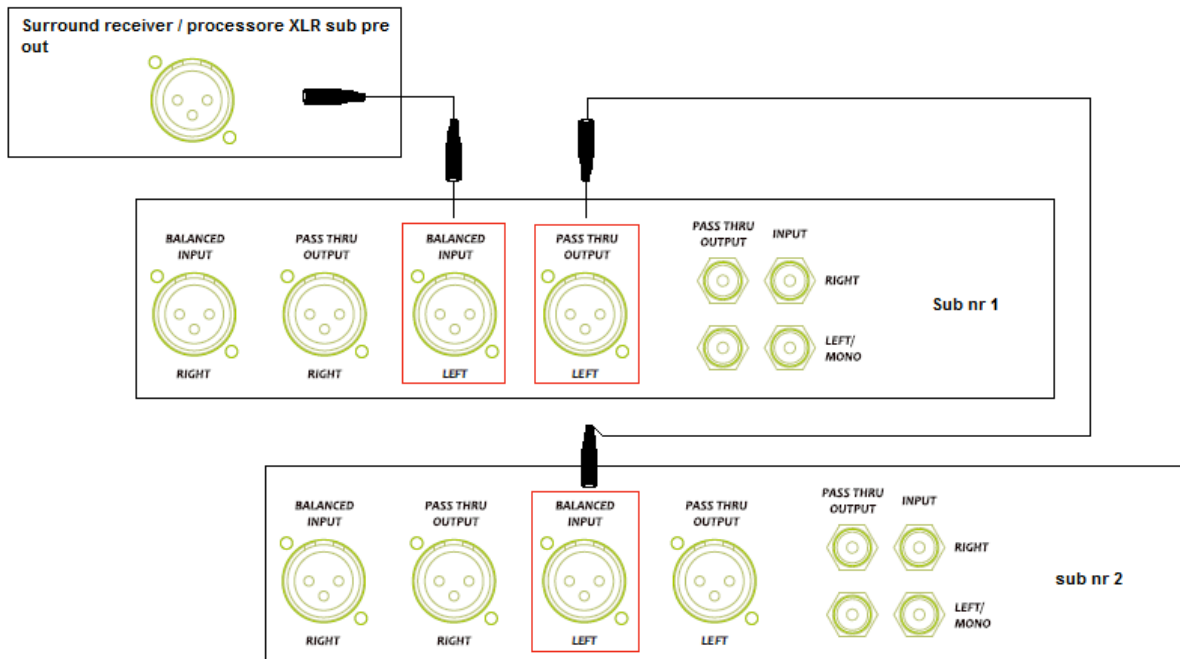
Вы можете осуществить настройку при помощи приборов измеряющих уровень громкости. Установите одинаковый уровень громкости на всех каналах. Наведите прибор на акустическую систему, которую будете замерять. Установите уровень громкости на 75дБ (если у вас процессор/ресивер сертифицированный по THX) или если вы используете специальный диск для проведения замеров. Некоторые люди любят выставлять уровень громкости сабвуфера на 80 или 85дБ в то время как уровень громкости акустики составляет 75дБ, но это дело вкуса.

12. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ САБВУФЕРОВ

Подключение нескольких сабвуферов происходит через подключение RCA выхода (Pass thru output) первого сабвуфера к RCA входу (Left/mono) второго.



То же самое касается при использовании балансного подключения по XLR.



Выход Pass Thru как при подключении по RCA, так и по XLR обходит все внутренние фильтры. Сигнал идентичен входящему сигналу.

13. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

В вашем сабвуфере M&K Sound используется высококачественный и надежный усилитель. В случае редких возможностей появления неисправностей ремонт осуществляется модульной заменой компонентов устройства. В данном разделе предоставлена информация, которая позволит вам обнаружить или диагностировать наиболее часто встречающиеся неполадки. В случае необходимости замены предохранителя ВСЕГДА заменяйте его на предохранитель с необходимыми значениями во избежание дальнейших неполадок с устройством и возможного возникновения пожара. Использование предохранителя с неправильными значениями является негарантийным случаем.

A. Нет сигнала:

1. Убедитесь, что сабвуфер включен в работающую розетку, а кабель питания надежно вставлен в устройство.
2. Убедитесь, что переключатель на задней панели стоит в положении AUTO или ON. Если нет звука при включенном положении AUTO, переведите переключатель в положение ON.
3. Проверьте уровень громкости (VOLUME) и убедитесь, что значение стоит выше минимального (MIN). Если громкость стоит на MIN поверните регулятор по часовой стрелке.
4. Проверьте светодиод на задней панели, он должен светиться синим. Если он не светится, проверьте предохранитель. ОТКЛЮЧИТЕ сабвуфер от электричества перед заменой предохранителя. Если предохранитель сгорел, замените его на предохранитель с такими же значениями. Если новый предохранитель сгорает сразу же после включения сабвуфера, обратитесь к вашему дилеру M&K Sound.
5. Если светодиод горит, а звука все равно нет, попробуйте следующее: отсоедините кабель от выхода на сабвуфер процессора или ресивера. Потрогайте кончик разъема. Если вы слышите шум, значит сабвуфер работает. Проверьте другие компоненты системы.
6. Проверьте все кабели в вашей системе, убедитесь, что они плотно сидят в гнездах. При необходимости замените неисправный кабель.

B. После работы сабвуфера на высоких уровнях громкости он отключается, перестает работать или "подвисает":

7. Ваш сабвуфер оснащен защитой, которая защищает устройство от перегрева. После длительной работы на высоких уровнях громкости защита может сработать и отключить питания сабвуфера. При ее срабатывании звук может включаться/выключаться. В данном случае отключите сабвуфер и дайте ему остыть не менее 30 минут. Затем включите его снова. Если проблема остается - обратитесь к вашему дилеру M&K Sound.

C. В средне-низкочастотном диапазоне слабое звучание акустики и сабвуфера:

8. Попробуйте провести тест фазы, описанный в данном руководстве пользователя. Попробуйте поменять фазу с "плюса" (+) на "минус" (-) или наоборот.

D. Из сабвуфера идет постоянный шум или гул:

1. Так как сабвуфер способен воспроизводить частоты на уровне 60Гц, его часто винят в образовании гула, который может возникнуть где-нибудь в другом месте системы. Избегайте прокладки кабелей в непосредственной близости от кабелей питания и блоков питания компонентов системы.

Кабели, проложенные рядом с электрическими проводами, начинают фонить. Переложите кабели подальше от электрических проводов и блоков питания компонентов системы.

2. Для обнаружения источника шума отключите все кабели от сабвуфера кроме кабеля питания. Осторожно увеличивайте уровень громкости сабвуфера до максимального значения. Если вы слышите шум или гул, значит сабвуфер является источником данных помех. Если шума нет или почти не слышен, значит сабвуфер работает нормально и проблеме надо искать в других компонентах системы.

3. Причиной шума могут быть земляные петли. Если сабвуфер подключен в отдельно стоящую розетку, попробуйте подключить его в ту же розетку, куда подключены ресивер или процессор. Попробуйте подключить вилку, изменив полярность. Если ничего из предложенного не помогло, обратитесь к вашему дилеру M&K Sound.

E. Из сабвуфера слышны странные звуки, хотя никакая музыка не воспроизводится:

Отсоедините кабель, которым подключен сабвуфер к процессору или ресиверу. Если звук не слышен, значит проблема в другом компоненте системы. Если звук слышен, значит проблема, скорее всего, в сабвуфере. В таком случае обратитесь к вашему дилеру M&K Sound.

14. СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

По любому вопросу, связанному с сервисным обслуживанием, сперва обратитесь к дилеру, у которого вы приобрели продукцию. Не отправляйте изделие к M&K Sound без предварительного согласования.

15. НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ

5 важных советов по настройке системы:

- 1. Найдите самое лучшее место для размещения сабвуфера в помещении (возможно, это будет угол, ближайший к месту для прослушивания).**
- 2. Установите фронтальную и тыловую акустику относительно места для прослушивания таким образом, чтобы получить наилучшее звучание и звуковую сцену.**
- 3. Установите в настройках процессора или ресивера все размеры акустики, как "малые", чтобы добиться оптимальных результатов от работы фильтров высоких и низких частот, а также для получения минимального количества искажений и максимального динамического диапазона.**
- 4. Откалибруйте акустику и сабвуфер для достижения оптимального баланса.**
- 5. Установите необходимые значения фазы для акустики и сабвуфера.**

Эти шаги помогут вам настроить многоканальную систему. Помимо этого прочитайте и следуйте инструкциям, указанным в руководстве пользователя каждого компонента системы, особенно процессора или ресивера. Наслаждайтесь музыкой!

Вы также можете воспользоваться специальными тестовыми Blu-ray дисками, например, Digital Video Essentials HD Basics and Spears и Munsil High –Definition Benchmark.

Как правило, одного сабвуфера достаточно для двухканальной стереосистемы, также как и для многоканальной. Физиология человеческого мозга и уха не позволяет определить направление звучания низких частот ниже 80Гц. Направленность низких частот (барабаны, басовые инструменты и т.д.) определяется обертонами и гармониками высоких частот, воспроизводимых фронтальной акустикой.

16. НАСТРОЙКА АКУСТИКИ

1. Размещение фронтальной акустики

Правая, левая и АС центрального канала должны быть расположены на одном расстоянии от места для прослушивания. Попробуйте расположить акустику таким образом, чтобы она была симметрична помещению.

2. Размещение сабвуфера

Одним из мест размещения сабвуфера может стать угол где находится несущая стена. Если все углы одинаковы, разместите сабвуфер в том углу, который ближе всего к месту для прослушивания. Если место для прослушивания находится в передней половине помещения, разместите сабвуфер в переднем углу. Если в задней половине - в заднем углу. По возможности избегайте углов около дверей или открытых пространств.

Еще один вариант - разместить сабвуфер на месте для прослушивания и пройтись по помещению. Встаньте в каждый угол и рядом с ним. Место, где вам покажется, что бас наиболее упругий и мощный, и будет тем местом, куда необходимо установить сабвуфер. При использовании нескольких сабвуферов, разместите их в одном месте. Будет лучше если вы поставите их один на другой, но и размещение в один ряд также подойдет.

Вы также можете разместить сабвуферы в разные точки помещения. Такой вариант подойдет если вы ограничены размерами помещения или ни один из вариантов не кажется вам удовлетворительным. Размещайте сабвуферы на одинаковом расстоянии от места для прослушивания, чтобы избежать фазовых аномалий.

3. Размещение тыловой акустики

Найдите самую лучшую позицию в помещении. Возможно идеальным вариантом будет размещение прямо напротив места для прослушивания - на стене слева и справа (слушающий оказывается прямо по центру между правой и левой АС). Если такой вариант не подошел или конструкция помещения не позволяет, то попробуйте разместить акустику на задней стене или на потолке.

4. Подключите все кабели.

5. Подключите сабвуфер.

Подключите сабвуфер к выходу на сабвуфер процессора или ресивера.

6. Выровняйте фронтальную акустику по вертикали и горизонтали.

Для этого может пригодиться уровень

7. Одна АС объемного звучания в системе 6.1 должна быть расположена напротив центрального канала.

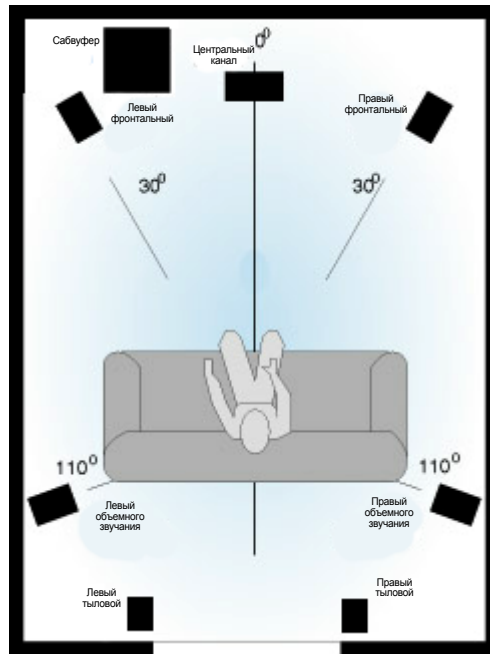
Пара АС объемного звучания в системе 7.1 должна быть расположена напротив правой и левой фронтальной акустики.

ВНИМАНИЕ: всегда читайте руководство пользователя к процессору/ресиверу. Различные производители могут по-разному называть одну и ту же функцию. терминология, используемая в вашем процессоре/ресивере может отличаться от используемой здесь.

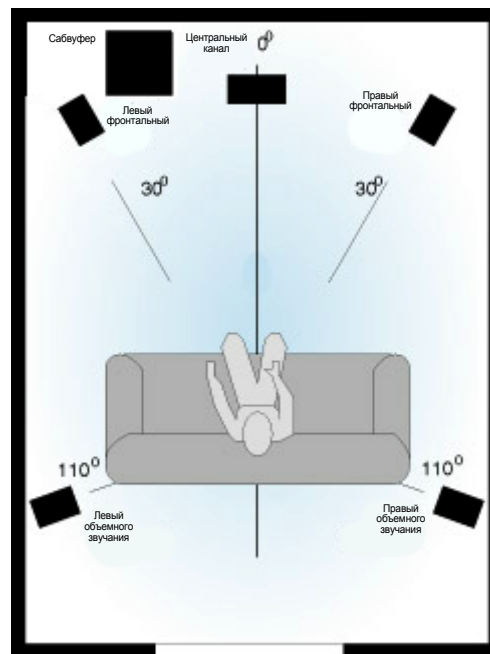
Приложение А - Схема размещения акустики

Типичное размещение для многоканальной системы

7.1



5.1



Приложение В Технические характеристики

X8

Мощность: 300Вт на 4Ом / 600Вт макс.

Частотный диапазон: 35-200 Гц (+/- 2дБ)

Коэффициент гармонических искажений: менее 0.5% при 300Вт на 4Ом

Размеры (ШхВхГ): 31 x 47 x 42 см

Вес: 22 кг

Потребляемая мощность: 0.5Вт режим ожидания, 50Вт средняя, 400Вт максимальная

X10

Мощность: 350Вт на 4Ом/ 650Вт макс.

Частотный диапазон: 20-200 Гц (+/- 2дБ)

Коэффициент гармонических искажений: менее 0.5% при 350Вт на 4Ом

Размеры (ШхВхГ): 38 x 56 x 42 см

Вес: 28 кг

Потребляемая мощность: 0.5Вт режим ожидания, 55Вт средняя, 450Вт максимальная

X12

Мощность: 400Вт на 4Ом/ 700Вт макс.

Частотный диапазон: 20-200 Гц (+/- 2дБ)

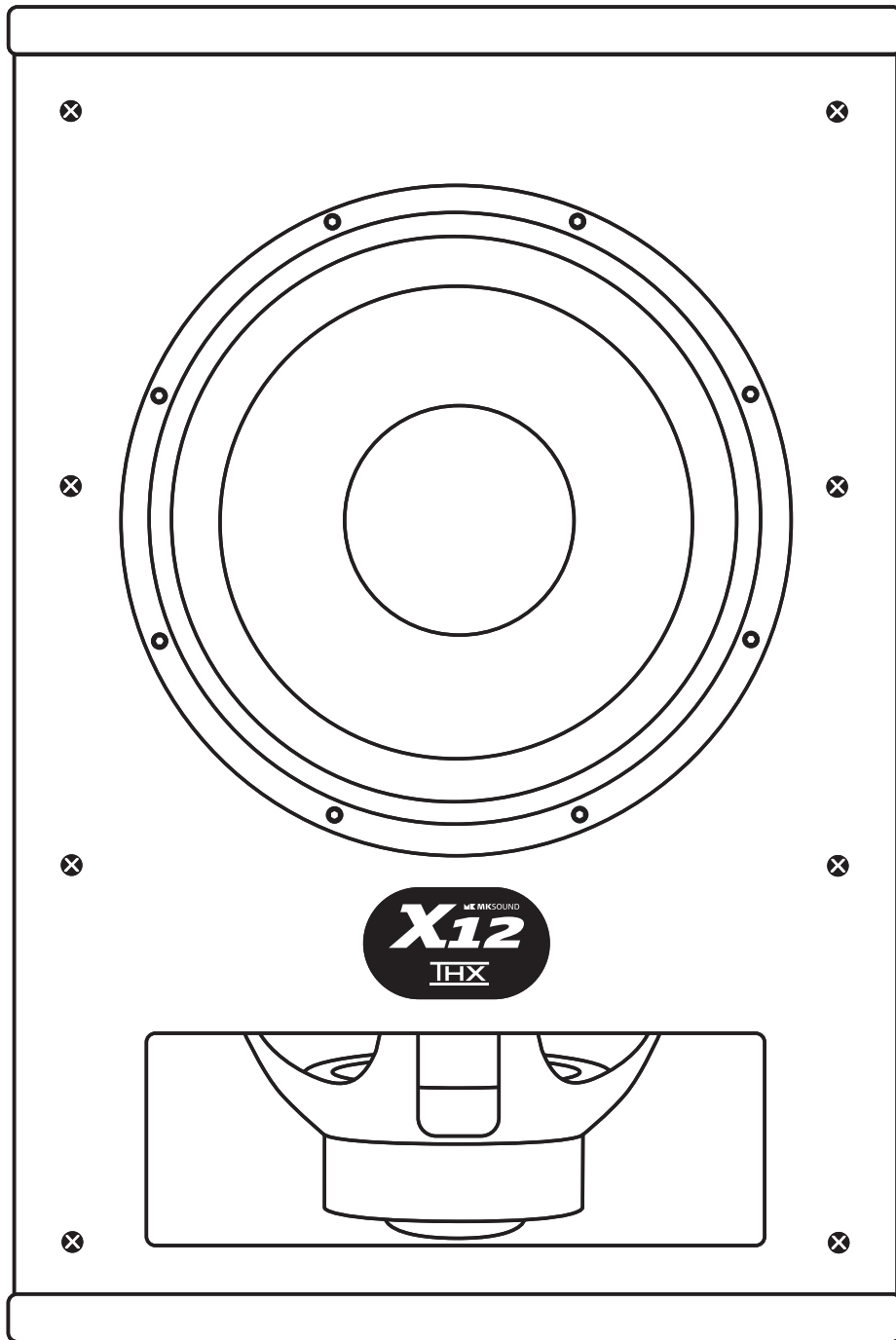
Коэффициент гармонических искажений: менее 0.5% при 350Вт на 4Ом

Размеры (ШхВхГ): 44 x 66 x 46 см

Вес: 36 кг

Потребляемая мощность: 0.5Вт режим ожидания, 60Вт средняя, 500Вт максимальная

Параметры электрической сети для всех моделей сабвуфферов:
100 - 230В пер.ток, 50/60 Гц



Сабвуферы M&K Sound X10 и X12 сертифицированы по технологии THX и обладают глубоким басом и отличными звуковыми характеристиками в помещениях определенного размера.



Сабвуфер M&K Sound X12 сертифицирован по технологии THX Ultra2 и обеспечивает кинотеатральный эффект в системах домашнего кинотеатра в помещениях объемом 85 м³ и расстоянием от экрана 3,5 метра и дальше.



Сабвуфер M&K Sound X10 сертифицирован по технологии THX Select2 и предназначен для помещений объемом до 57 м³ и расстоянием от экрана 3 - 3,5 метра.

Сабвуферы, сертифицированные по технологии THX Ultra2 и Select2, воспроизводят низкие частоты до 20 Гц (-6дБ) и обеспечивают насыщенный, глубокий бас.



M&K Sound · Denmark · www.mksound.com

The Choice of Professionals®